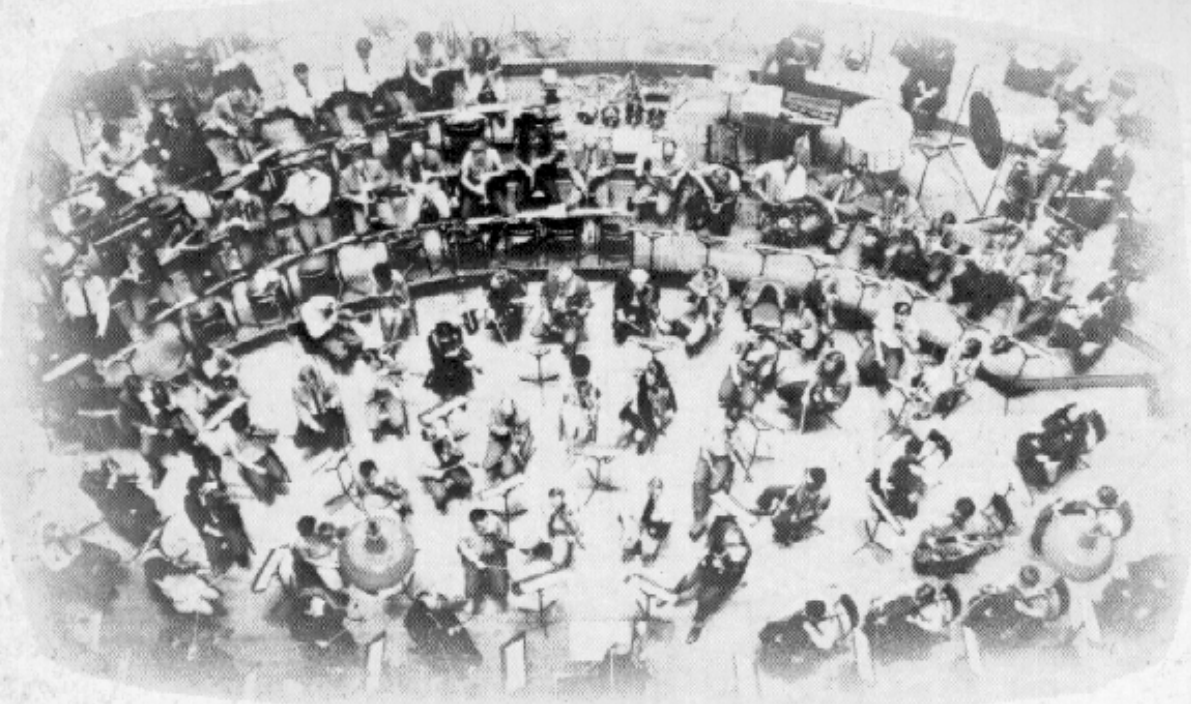


Als u topfiguren wilt afluisteren, kunt u het beter meteen perfect doen.



Natuurlijk, zegt u. Toch zijn er heel wat bandrecorders die eigenlijk maar de halve
waarheid opnemen en weergeven.

Omdat ze de zo belangrijke boventonen verdoezelen. Climaxen niet verwerken.
De zachtste passages gewoonweg vergeten.

Daarom construeerde Tandberg de 9000X: de bandrecorder met studio-allures.

Die 9000X heeft 3 motoren. En de Tandberg "Crossfield-Techniek". De piekwaarde-
meters vertellen u exact wat de sterkte van het signaal moet
zijn. Bij 19, 9,5 en 4,75 cm/sec. Bij iedere frequentie.
Van 30 tot 25.000 Herz.

Met een dynamiek van 70 db. De hevigste orkest-
uitbarstingen en de subtielste passages worden piekfijn
vastgelegd.

Bij de 9000X loopt alles volgens plan. De bediening
wordt elektronisch geregeld.

Dus als u topfiguren wilt afluisteren, kunt u het nu
perfect doen. Op 2 of 4 sporen.

Er horen natuurlijk ook goede microfoons bij. En een
krachtige versterker. En even muzikale luidsprekers.

Het staat allemaal in de 1973/74-brochure.

Even een briefkaart aan Tandberg. En zet er E1 op.
Dan posten wij die brochure.

Tandberg Radio B.V., Jan van Nassastraat 108,
Den Haag.



9000X

TANDBERG
LEGENDARISCHE
PERFECTIE